

Giovanni Re

Appunti di un artigiano tecnologico nei dintorni della stampa digitale.

- HOME
- ABOUT
- POSTS RSS
- RSS COMMENTI
- CONTATTAMI

search

Blog Day 2007

Pubblicato da Giovanni Re on venerdì 31 agosto 2007

Etichette: [blogday](#) / Comments: (0)



Sono stato nominato!

Scopro con mio immenso piacere che oggi, essendo il blog day, sono stato inserito tra i blogger preferiti del blog Scattodesign.

Oggi, ogni bravo blogger che si rispetti, deve indicare i 5 migliori blog che reputa interessanti per la crescita dei suoi visitatori.

Ecco la mia lista:

1. RobinGood's Master NewMedia colui che mi ha aperto gli occhi sulle potenzialità del web 2.0
2. Comunicazione Relazionale Polisemantica anche se poco aggiornato ogni articolo di Cinzia Ligas e fonte di interesse.
3. Cuarto Derecha , in spagnolo, uno dei pochi blog che analizzano le molteplici applicazioni in stampa digitale
4. Marketing Reload, di Andrea Boaretto, blog nato con lo stesso nome del suo libro di maketing, aiuta nell'affrontare i rapidi cambiamenti di mercato
5. ScattoDesign di Daniele Cogo, un ragazzo con grande spirito di ricerca e voglia di fare.

Link a questo post

ATTRAVERSAMENTI - Festival diffuso della grafica

Pubblicato da Giovanni Re on giovedì 30 agosto 2007

Etichette: [creatività](#), [eventi](#), [grafica](#) / Comments: (0)

Informazioni personali



GIOVANNI RE

Saper, Fare, Saper fare, Far Sapere!

artigianotecnologico[at]gmail[dot]com

VISUALIZZA IL MIO PROFILO COMPLETO

Biglietto da visita

- Show Card
- Connect
- Bookmark

Corso Strass con R-Wear
<http://www.wiziq.com/online-class/362934-corso-strass-con-r-wear>
 2 days ago



powered by retag

Cerca nel blog

powered by Google™

Blog Archive

- ▶ 2010 (52)
- ▶ 2009 (73)
- ▶ 2008 (122)



Il 13-16 settembre a Trevi, Narni, Città di Castello, Foligno, Montefalco e Spoleto si terrà il primo festival della grafica.

Attraversamenti è il nome dato a questa interessante manifestazione.

Grazie alla partecipazione di più di cento studi, diverse associazioni ed imprese, stà per iniziare una manifestazione che fino ad un anno fa sembrava impossibile: dare spazio e visibilità alla grafica e ai grafici italiani creando un momento di incontro unico aperto a tutti.

Il tutto è organizzato dal Ministero della grafica, uno spazio aperto per conoscere il mondo della comunicazione nella società dell'immagine.

[Link a questo post](#)

Retinatura monocromatica

Publicato da Giovanni Re on martedì 28 agosto 2007

Etichette: [applicazioni](#), [grafica](#) / Comments: (1)

Chi lavora in serigrafia ha esigenza di poter retinare, possibilmente con retino a dimensione variabile, delle sfumature.

Uno degli esempi tipici è il lunotto delle autovetture.

Una veloce procedura, partendo da un file vettoriale, è quella illustrata in questo breve video.

[Link a questo post](#)

- ▼ 2007 (157)
- ▶ dicembre (5)
- ▶ novembre (9)
- ▶ ottobre (18)
- ▶ settembre (14)

▼ agosto (13)

Blog Day 2007

ATTRAVERSAMENTI -

Festival diffuso della grafica

Retinatura monocromatica

Ridimensionamento
intelligente di immagini
fotogra...

Visual Communication 2007

Risorse gratuite per creativi:
parte I°, Immagini ...

Filmati professionali con un
click

Ricamare senza ricamatrice

Graphic Facilitation

Pixel Dance

Rosso Scarlatto

Mazzette Colore II

Come trasformare un vecchio
pulmino in oggetto dei...

▶ luglio (18)

▶ giugno (11)

▶ maggio (20)

▶ aprile (10)

▶ marzo (20)

▶ febbraio (9)

▶ gennaio (10)

▶ 2006 (12)

Iscriviti al blog di Giovanni Re

Post

Tutti i commenti

Elenco blog personale

Ridimensionamento intelligente di immagini fotografiche

Publicato da Giovanni Re on lunedì 27 agosto 2007

Etichette: [bitmap](#), [software](#) / Comments: (2)

Due ricercatori Israeliani, Shai Avidan e Ariel Shamir hanno presentato al SIGGRAPH 2007 una splendida ricerca che utilizza degli algoritmi particolari per "ritargettare" in un solo asse immagini fotografiche senza "schiacciare" o scalare proporzionalmente l'immagine originaria.

In questo video si capisce la potenza di questo metodo che sicuramente sarà integrato in una futura versione di Photoshop in quanto il sig. Shai è da pochissimo (*indovinate perchè...*) entrato nella famiglia Adobe.

[Link a questo post](#)

Visual Communication 2007

Publicato da Giovanni Re on venerdì 24 agosto 2007

Etichette: [eventi](#) / Comments: (1)



Visual Communication Italia

Mostra Convegno Internazionale di Comunicazione Visiva e Servizi per l'Evento

8 / 9 / 10 novembre 2007

fieramilano nuovo quartiere Rho - PAD 1/3.

Dal sito è disponibile la [pre-registrazione ai seminari](#) che consentirà anche l'ingresso gratuito alla manifestazione.

Chi si registra entro il 30 settembre 2007 riceverà tramite posta la propria tessera nominativa gratuita. Chi si registrerà dopo il 30 settembre 2007 dovrà stampare la

7th Floor

- ✓ ToscanaLab 2010: Internet Better Life
1 mese fa

::: I believe in adv :::

- ✓ BelCuore Café: Sleepy Housewife, Sleepy Contractor, Sleepy Dentist, Sleepy Driver
2 ore fa

Adverblog

- ✓ Facebook vs Hamilton
1 ora fa

Advertising Lab: future of advertising and advertising technology

- ✓ A Company That Fell Of The Cluetrain [rerun]
1 settimana fa

ANDREA'S blog

- ✓ Va bene, va bene così
2 settimane fa

Blogguerrilla

- ✓ Who are you? I'm Space Invader
2 settimane fa

Bloggraphik - Grafica, web Design e video editing

- ✓ Blogging Business: Ecco l'esperienza di Davide nella creazione del suo blog aziendale
4 settimane fa

Boing Boing

- ✓ Nutraloaf: Cruel and unusual dinner?
5 ore fa

Caputo's Blog

- ✓ Chat audio e video on Mac e PC
1 giorno fa

Comunicazione Relazionale Polisemantica

- ✓ Ai responsabili di comunicazione aziendale
2 mesi fa

Cordef

- ✓ Ma sai fare la mozzarella?
1 giorno fa

CRAFT Magazine

- ✓ How-To: Ice Cream Pops
10 ore fa

CreativeClassics

- ✓ La pubblicità secondo Natalia Ginzburg
5 giorni fa

🔔 Cuarto derecha

- ✓ Cuando se dice todo sin decir nada
4 giorni fa

Diego Mattei blog

- ✓ Estilos de texto para Photoshop en PSD
1 giorno fa

Digital Inspiration

- ✓ The Debug Log Stores your BlackBerry Call History
1 giorno fa

Forum Artigiano Tecnologico

- ✓ il mio fuoco
2 ore fa

Futuro prossimo

- ✓ Avremo impianti solari usa e getta in plastica?

conferma di registrazione. La pre-registrazione ai seminari sarà attiva fino al 20 ottobre 2007.

SEMINARI VISCOM VISUAL COMMUNICATION ITALIA 2007

Sala Seminari, padiglione 3

Giovedì 8 Novembre

- 11:00 – 13:30 - **D-Communication Forum 2007**
INNOVATION RETAIL: soluzioni emergenti e trend futuri.
La prima edizione di D-Communication Forum apre un momento di confronto sugli scenari emergenti del retail, con focus sul punto vendita. Esperti del settore proporranno ricerche esclusive di case history di successo internazionale.
- 14:30 – 15:30 - Direct Marketing del Gruppo Poste Italiane
Il valore di una comunicazione mirata
Relatore: Dr. Massimo Curcio
Resp. Business Line Direct Marketing Poste Italiane

Venerdì 9 Novembre

- 11:30 – 12:45 - **Vendere Benefici: Il cliente compra benefici e non caratteristiche**
Value Proposition: una strategia per occupare uno spazio nella testa del tuo cliente.
Relatore: Mario Picchio – Roland DG Mid Europe
A seguire Andrea Masserdotti ed Edoardo Elmi, due massimi esperti della comunicazione visiva, discuteranno: "Cosa succede dall'altra parte del mondo, Cina e Giappone"
Moderatore: Francesco Marino, Publisher area Comunicazione e IT Trade Il Sole 24 Ore Business Media
- 14:00 – 14:30 - **Il tessuto esalta le immagini. Allarghiamo le applicazioni con nuove proposte.**
Relatore: Samuela Schiavi, CGT – Creative Graphic Technologies
- 14:45 – 15:15 - **L'industria verso il mondo digitale. Pelle, alimentare, ceramica, vetro, legno, tessuto, metallo.**
Relatore: Dario Rampinelli, Roland DG Mid Europe
- 15:30 – 16:30 - **Manuale di incisione laser.**
Per la prima volta un laser in sala seminari per toccare con mano la realizzazione di timbri, targhe, fotografie ed incidere plexiglas, vetro, legno ed altro. Nozioni di base, tecnica e trucchi con l'aiuto di Corel Draw.
Relatore: Ettore Colico – SEI
- 16:45 - 18:00 - **Seminario tecnico AIFIL Gli apparecchi e gli impianti di insegna luminosa, sicurezza, affidabilità e conformità**
Relatore: Prof. Ing. Massimo Peirone
- 16:30 – 17:30 - **Premiazione concorso "diplay SuperstarITALIA"** presso la

2 settimane fa

Grafica Pubblicitaria e Comunicazione - Draft.it

- ✓ Lo speciale inchiostro organico per la decorazione digitale su vetro

3 settimane fa

How to Change the World

- ✓ How to Make Paper.li and Flipboard Rock

2 giorni fa

I4CANTI WEB

- ✓ Le Vittime Dell'incidente Vivevano Vicino Marina Di Acate

2 settimane fa

Il blog del Mestiere di Scrivere

- ✓ Verso il Tamil Nadu

3 settimane fa

Il mondo odierno delle arti grafiche

- ✓ DotSizeCalculator calcola i microns necessari in modalità freeware

1 giorno fa

ILaRia Lab

- ✓ Myoats: disegna online con il caleidoscopio

2 giorni fa

Just Creative Design

- ✓ 12 Logo Design Mistakes To Avoid

3 giorni fa

leeander.com

- ✓ GPS Senzienti & Realtà Aumentata

1 giorno fa

Logo Design Love

- ✓ Facing your toughest design client

3 giorni fa

maestroalberto

- ✓ CloudMagic: il modo più veloce ed efficiente per ricercare tra la posta di Gmail

32 minuti fa

MAKE Magazine

- ✓ Improvised DC generator from old gas edger

5 ore fa

Marketing Reloaded

- ✓ La quiete prima della tempesta...ovvero pause waiting for reloading

4 mesi fa

Marketing Usabile

- ✓ Whole Lotta Sex Machine

3 mesi fa

Mauro Lupi's blog

- ✓ Siamo il paese degli smartphone

2 ore fa

[mini]marketing

- ✓ Il banner sociale, due anni dopo, su Wired.

4 settimane fa

Ninja Marketing

- ✓ Comunicazione e linguaggi da Giotto a Facebook in Umbria dall'1 al 5 Settembre

1 ora fa

Paul The Wine Guy

zona P.O.P. stand U11/Z20, padiglione 3

Sabato 10 Novembre

11:00 – 12:00 - **L'imperfezione nella stampa digitale. Dove nascono i problemi e come superarli.**

Relatori: Alessandro Sacchi, Mont-plastMarco Pigato, Bent

• 12:15 – 13:15 - **Il file per la stampa digitale. Come superare l'incubo della preparazione.**

Relatore: Giovanni Re – Roland DG Mid Europe

• 14:00 – 14:45 - **Laser: superare i confini tra stampa digitale ed incisione. Allargare gli spazi applicativi della tua attività.**

Relatore: Luigino De Lazzari, Cielle

• 15:00 – 16:00 - **Premiazione concorso SERIPRINT "Il Telaio d'Argento"**

Organizzato da Reed Exhibitions Italia Srl in collaborazione con SIOTEC Sponsor:

Serindustria, Quaglia Screen Printing Technology, Seritalia System, Kiian

*E' inutile dire che Sabato vi vorrei tutti quanti al mio seminario.... oltre che incontrarvi allo stand **Roland** al padiglione 1, H21/K30, H30/G21*

[Link a questo post](#)

Risorse gratuite per creativi: parte I°, Immagini fotografiche

Publicato da Giovanni Re on giovedì 23 agosto 2007

Etichette: internet, strumenti / Comments: (4)



Non esiste artigiano tecnologico che abbia avuto un blocco dovuto alla mancanza di qualche elemento per ottenere il massimo risultato per l'elaborato creativo in fase di consegna.

Sono tanti i campi che possono essere di aiuto per ottimizzare il lavoro quotidiano. Con l'aiuto di diversi blogger cercherò di elencare siti dove poter reperire in maniera gratuita:

- *Illustrazioni fotografiche*

- ✓ Mum, Girls and My Boy.
1 settimana fa

PZ Presentation Zen

- ✓ A long time ago, before death by PowerPoint
6 giorni fa

Robin Good's Latest News

- Information Architecture: How To Improve Content Findability On Your Web Site - Part 1
2 giorni fa

Robin Good's MasterNewMedia - Italia

- Information Architecture: How To Improve Content Findability On Your Web Site - Part 1
2 giorni fa

RolandBlog

- Roland Japan Web Academy Blog
1 giorno fa

Scatto Design PRO.

- ✓ Protetto: Prova
1 settimana fa

Smashing Magazine

- ✓ In Defense Of A/B Testing
4 ore fa

snap2objects

- ✓ 9 eCommerce Vector Icons
3 mesi fa

SocialKnowledge

- È online l'agenda dell'International Forum on Enterprise 2.0
4 mesi fa

The Social Enterprise

- L'Enterprise 2.0 secondo Andrew McAfee
4 giorni fa

TRICK BLOG

- ✓ Lip Dub
5 mesi fa

visualcomplexity.com

- ✓ Twitter Lyrics
2 mesi fa

Yanko Design

- Whoa! Men To Pee and Wash In The Same Stand!
2 ore fa

- *Illustrazioni vettoriali*
- *Font*
- *Loghi*
- *Schemi cromatici*
- *Siti di ispirazione*
- *Strumenti*
- *Produttività*

Parte 1 - Immagini fotografiche

<http://www.sxc.hu/> - Stock exchange, con un piccola quota, offre un motore di ricerca eccezionale con scelta su bellissime foto di alta qualità.

<http://www.morguefile.com/>- con diverse opere d'arte

<http://www.imageafter.com/> - immagini elaborate e textures

<http://www.dreamstime.com/> - alta qualità a basso prezzo

Esistono altri siti dove utenti come voi hanno contribuito a inserire le proprie foto per creare degli immensi archivi. Il più famoso di tutti è

<http://www.flickr.it/>- Con milioni di utenti, e centinaia di milioni di foto, Flickr è una straordinaria community fotografica che si basa sulla condivisione.

commons.wikimedia.org - è l'archivio mediale utilizzato da chi contribuisce a far crescere wikipedia. Molto utile specialmente per illustrazioni mediche e scientifiche.

Se volete fare ricerche su diversi siti tra quelli elencati per analizzare i risultati potete utilizzare la potenza di calcolo di picfindr.com o di yotophoto.com

Fine prima parte, prossimo articolo: illustrazioni vettoriali.

[Link a questo post](#)

Filmati professionali con un click

Publicato da Giovanni Re

Etichette: [video](#) / Comments: (0)

Ho provato questo nuovo servizio in beta animoto.com e ne sono rimasto stupefatto.

In pochi secondi, dopo aver scelto alcune foto e una musica di sottofondo il sistema di intelligenza artificiale genera un filmato di qualità professionale.

Vedere per credere!

[Link a questo post](#)

Ricamare senza ricamatrice

Publicato da Giovanni Re

Etichette: *applicazioni, software* / Comments: (4)



Può capitare che un cliente voglia un logo, un disegno ricamato e voi non avete una ricamatrice e non sapete a chi rivolgervi.

Corel Embroidery Effect fa al caso vostro. Tutti i possessori di CorelDRAW X3 possono installare questo plug-in gratuito che potete scaricare da questo link.

In pochi secondi, da una grafica vettoriale, ottenete il vostro elaborato perfettamente ricamato.

Se poi avete un plotter stampa e taglio, basta stampare su materiale termotrasferibile, scontornare e consegnare su maglietta lo splendido risultato.

Per chi vuole scoprire il mondo del ricamo digitale può trovare una marea di informazioni sul portale stitch.com

Link a questo post

Graphic Facilitation

Publicato da Giovanni Re on martedì 21 agosto 2007

Etichette: *creatività, grafica* / Comments: (1)



Non c'è dubbio che una illustrazione, un grafico, un disegno restituisca con maggiore velocità e efficacia una quantità di informazioni rispetto la classica parola scritta. Tutto il mondo della comunicazione visuale è basato su questo concetto. Tempo fa avevo inserito nel blog una Tavola periodica dei metodi di visualizzazione che classificava i veri metodi di visualizzazione in base alla tipologia di descrizione, dati, informazioni, concetti, strategia o altro classificati con dovizia di particolari.

In cima alla lista compare la Graphic Facilitation che è una implementazione della già utilissima mappa mentale. .

Ulteriori esempi nel sito di Brandy Agerbek loosetooth.com e sul blog [graphic facilitation](http://graphicfacilitation.com).

[Link a questo post](#)

Pixel Dance

Publicato da Giovanni Re on sabato 18 agosto 2007

Etichette: [creatività](#) / Comments: (0)

Con la stessa tecnica delle animazioni delle GIF animate una schiera di coreani, sponsorizzati dalla [Samsung](#), ha preparato questa incredibile coreografia.

[Link a questo post](#)

Rosso Scarlatto

Publicato da Giovanni Re on giovedì 16 agosto 2007

Etichette: [colori](#) / Comments: (0)



Rosso Scarlatto

Esadecimale #FF2400

RGB 255 36 0

CMYK 0 86 100 0

HSB 8 100 100 Roland RVW-PR39K

Tanti modi per descrivere lo stesso colore

Su Wikipedia una interessante pagina "Lista dei colori" descrive tanti nomi di colori con i loro valori in esadecimale, RGB, Quadricromia e HSB.



Nome	Esadecimale	RGB	CMYK	HSB
Azzurro	#0000FF	0 0 255	100 0 0 0	240 100 100
Bianco	#FFFFFF	255 255 255	0 0 0 0	0 0 0
Verde	#008000	0 128 0	100 0 0 0	120 100 100
Rosso	#FF0000	255 0 0	0 100 0 0	0 100 100
Giallo	#FFFF00	255 255 0	0 0 100 0	60 100 100
Indaco	#4169E1	65 105 225	75 0 0 0	240 75 100
Viola	#800080	128 0 128	0 100 0 0	300 100 100
Arancione	#FFA500	255 165 0	0 35 100 0	30 100 100
Verde scuro	#006400	0 100 0	100 0 0 0	120 100 100
Rosso scuro	#8B0000	139 0 0	0 100 0 0	0 100 100
Giallo scuro	#FFD700	255 215 0	0 15 100 0	60 100 100
Indaco scuro	#4169E1	65 105 225	75 0 0 0	240 75 100
Viola scuro	#800080	128 0 128	0 100 0 0	300 100 100
Arancione scuro	#FF8C00	255 140 0	0 45 100 0	30 100 100
Verde molto scuro	#006400	0 100 0	100 0 0 0	120 100 100
Rosso molto scuro	#8B0000	139 0 0	0 100 0 0	0 100 100
Giallo molto scuro	#FFD700	255 215 0	0 15 100 0	60 100 100
Indaco molto scuro	#4169E1	65 105 225	75 0 0 0	240 75 100
Viola molto scuro	#800080	128 0 128	0 100 0 0	300 100 100
Arancione molto scuro	#FF8C00	255 140 0	0 45 100 0	30 100 100

[Link a questo post](#)

Mazzette Colore II

Publicato da Giovanni Re on lunedì 13 agosto 2007
Etichette: [colore](#), [roland](#), [software](#) / Comments: (0)



La HP oggi ha annunciato la disponibilità di una mazzetta colore creata in collaborazione con PANTONE per la riproduzione corretta dei colori con i sistemi di stampa Indigo.

Il Digital Color Toolbox include la mazzetta PANTONE, stampata in CMYK con IndiChrome e una guida colore.

Il costo della mazzetta è di 246\$ in America e di 246€ in Europa.

L'idea è molto interessante anche se secondo me ha dei limiti come discusso nel post "mazzette colore" dove si parlava della riproducibilità dei colori PANTONE e della mazzetta Roland Color System Library generabile gratuitamente con VersaWorks 2.2.

Fonte: CreativePro

[Link a questo post](#)

Come trasformare un vecchio pulmino in oggetto dei desideri

Publicato da Giovanni Re on martedì 7 agosto 2007

Etichette: [creatività](#), [roland](#) / Comments: (4)

Vittorio della 2C Centro Stampe di Milano, un appassionato artigiano tecnologico, ha completato in una settimana questo splendido pulmino in pieno stile anni '70. Illustrator, un plotter Roland SP-540 e tanta fantasia.



[Link a questo post](#)

[Post più recenti](#)

[Home page](#)

[Post più vecchi](#)

2009 Giovanni Re - All Rights Reserved
Blogger Template created by Deluxe Templates
Wordpress Theme by INDEZINER & Smashing Magazine

GET CLICKY